

傳統中國繪畫

講座及工作坊系列

講者：樊鴻賓

講者：樊鴻賓

1 中國傳統繪畫史淺談

2019-7-25

中國畫的歷史就像一首交響樂。不同的風格和傳統，形成不同的主題，並有許多不同節奏和變化；這次講座將介紹中國傳統繪畫的迷人歷史，引領聽眾理解中國傳統藝術，特別是欣賞中國畫的重要基礎。例如宋代北方和南方藝術家的風格差異、元朝蒙古統治帶來的影響和近代新文學運動所注入的西方元素等等所帶來的沖激和變化。

2

山水畫研討 與示範工作坊

2019-9-5

教授山水畫的基本結構原理和筆法技巧。另外，參加者亦可以嘗試繪製山水畫，從而了解中國繪畫藝術的其中一個類別。山水畫被認為是中國文人畫最高的表達意境，涉及探索人性與自然，更是藝術家的精神世界與大自然的關係。另一方面亦反映了同時期的哲學、詩歌的製作。

3

人物繪畫研討 與示範工作坊

2019-9-12

教授人物畫的基本構圖和規則。中國人物畫有著悠久的歷史，最早可追溯至新石器時代的岩石人物畫，我們透過岩畫從中了解到當時人們的生活方式。進入歷史史期，受到當時的社會環境的變遷，時局的動盪，以及宗教如佛道二教的盛行，對人物畫像產生巨大的影響。

著名畫家、陶瓷藝術家、中國民族工藝美術大師、國家一級美術師，樊先生作品善於結合自然與民族風貌，展現多元文化與藝術風格，又常於藝術品中加入創新元素以提高現代價值及文化保育。

2007年：深圳市羅湖區文化局設立“樊鴻賓美術館”

2009-2015年：陶瓷作品五次獲“中國工藝美術百花獎”金獎

2011年：繪畫作品《花開時節》榮獲廣州國際藝術博覽會金獎

2012年：中國（深圳）第八屆國際文化產業博覽會舉辦“樊鴻賓繪畫、陶瓷藝術精品專項展”

2019年：獲東京都美術館第十三屆國際書畫大賞展最高榮譽金獎



時間：晚上7時至9時

場地：中環擺花街29號中環大廈304室

會場語言：普通話

講座：免費 工作坊：每場 \$100學費

報名：電話 2521 0718 或 電郵

info@chineseculturalstudiescenter.org



承真樓中國
文化研究中心
CHINESE CULTURAL
STUDIES CENTER